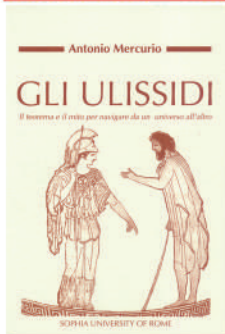


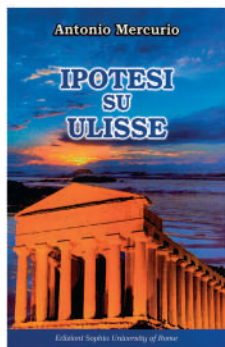
GLI ULISSIDI



Il libro contiene alcune conferenze dell'Autore tra cui citiamo: "Il Mito della Sophia-Analisi: la Vita come opera d'arte" "Ricerca corale della vita come opera d'arte" - "La visione cosmologica della Sophia-Art" - "Il Mito della Cosmo-Art" - "Il Mito di Ulisse racchiude in sé il mito della Cosmo-Art" "Gli Ulissidi: i creatori del mito della Cosmo-Art". Mercurio

introduce per la prima volta il concetto di "**Bellezza Seconda**", cioè una bellezza immortale creata dall'uomo.

IPOTESI SU ULISSE



"L'Odissea non è un romanzo di avventure, ma un libro sapienziale che spiega l'arte del cammino dell'uomo che vuole diventare artista della sua vita e della vita dell'universo. È il racconto di una storia d'amore basata sull'amore come decisione e come progetto. Non sull'amore come innamoramento o peggio sull'amore passione, che è tanto celebrato dalla letteratura e dall'opinione comune, che però non ha portato felicità a nessuno ma solo lutti e tragedie. È basata su un amore alla cui realizzazione concorrono cielo e terra, forze cosmiche e forze umane, che si incontrano e si fondono nel cuore di Ulisse e nel cuore di Penelope". (A. Mercurio)

LA SOPHIA-ANALISI E IL PRINCIPIO DELLA GIOIA



La Sophia-Analisi è essenzialmente una Scuola d'Arte, l'arte di apprendere a vivere come Persona e come Artisti della propria vita e della Vita dell'Universo. Quello che conta, per una migliore qualità della vita, non è l'analisi infinita dei **dinamismi** e delle **reazioni psichiche** ma l'esplorazione delle **DECISIONI** consce e inconsce di

AMORE e **ODIO** che ci inchiodano ai traumi del passato e ci impediscono di creare con gioia la nostra vita.

altre opere di ANTONIO MERCURIO



I LABORATORI CORALI DI COSMO-ART



ANTROPOLOGIA ESISTENZIALE E METAPSICOLOGIA PERSONALISTICA



TEOREMI E ASSIOMI DELLA COSMO-ART



SOPHIANALISI E L'EDIPO

Responsabile:

Dott. Antonio Scarcella

Psicologo e Psicoterapeuta Sophianalista

Via Corfù, 37 - 73059 **UGENTO** (LE)

Tel. 0833.555498 - 339.1941820

E-mail: antonioscarcella1955@libero.it

www.lavitacomedono.it



S.U.R.

SOPHIA UNIVERSITY OF ROME

ASSOCIAZIONE LABORATORIO G.A.L.A.S.S.I.A.

presenta:

LIBRI per LIBERARSI LIBERI per LIBRARI



L'ANTROPOLOGIA COSMOARTISTICA

*L'uomo d'oggi ha migliorato
le sue condizioni di vita dal punto di vista
materiale, ma non la qualità
dei rapporti interpersonali.*

*I libri del Prof. Antonio Mercurio possono
dare un contributo e una speranza a chi
sta cercando di dare senso, valore e bellezza
alla propria vita.*

AMORE E PERSONA



Partendo dal commento a "L'Arte di Amare" di E. Fromm, l'Autore, propone un nuovo modo di concepire l'amore nella coppia. Sulla base di un'analisi che evidenzia nell'agire della coppia due motivazioni: quelle **psichiche** e quelle **esistenziali**, si mette in risalto la necessità di superare la concezione dell'amore come possesso per passare a quella dell'amore come dono. Una vita di coppia non più basata sulla strumentalizzazione reciproca dei partners ma sulla realizzazione di entrambi come **Persone**.

TEORIA DELLA PERSONA



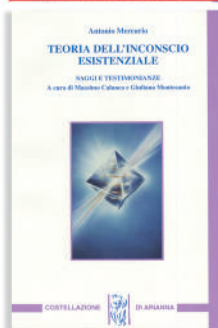
In questo libro l'Autore in un dialogo con gli allievi della S.U.R. propone il seguente concetto di Persona. "**Persona è un principio spirituale unificatore dotato di libertà e identità propria, che è fine a se stesso e a nessun altro i cui elementi costitutivi sono: la capacità di amare se stessi e la capacità di amare gli altri**". Altro tema trattato è la differenza concettuale tra **Individuo**, **Personalità** e **Persona**.

AMORE, LIBERTÀ E COLPA



Oggi tra l'uomo e la sua **colpa** è calata una fitta coltre di nebbia impenetrabile e le lacrime sono scomparse o si sono raggelate nell'angoscia e nella disperazione. L'Autore discute i punti più intricati di questa tematica che può essere definita come il superamento dialettico della esperienza **psicoanalitica e cristiana** in quanto utilizza gli apporti migliori dell'una e dell'altra e però li trascende inserendoli in una nuova forma e in un nuovo contenuto.

TEORIA DELL'INCONSCIO ESISTENZIALE



Questo libro è dedicato a coloro che non sanno come la loro vita sia influenzata dal dolore che hanno vissuto nella **vita intrauterina**, e stanno cercando una uscita dalle loro sofferenze. Viene descritto il concetto di **Inconscio Esistenziale** che postula l'esistenza in ogni persona di un **Inconscio Fattuale**, di un **Inconscio Reattivo** e di un **Inconscio Decisionale**, sin dal momento del concepimento.

LE LEGGI DELLA VITA



"Quando deve confrontarsi con le Leggi della Vita, l'Io Persona utilizza meccanismi di **difesa** e di **offesa**, e può decidere di rispettarle o di negarle..." A. Mercurio. Sono Leggi della Vita: diventare adulti, il ritmo, la trasformazione creativa, l'unione degli opposti, la fusione del maschile con il femminile.

IL MITO DI ULISSE E LA BELLEZZA SECONDA



Non si vive di solo di pane
Ma di pane e.....di bellezza.
Con questa frase l'Autore introduce al libro per unificare Antropologia Personalistica Esistenziale, Sophia-analisi, Sophia-art e Cosmo-Art, nella vita e nel lavoro come sophianalisti e come antropologi cosmoar-tisti. Definisce poi nei dettagli e descrive tre tipi di Bellezza.
La Bellezza Prima frutto della natura e sottoposta alla morte.
La Bellezza Seconda frutto dell'agire artistico dell'uomo che una volta creata, non muore più.
La Bellezza della Vita o del vivere che viene pure dalla natura che può essere perduta e riconquistata ma che non può essere comprata.

LA VITA COME OPERA D'ARTE E LA VITA COME DONO SPIEGATA IN 41 FILM



"Le opere d'arte filmiche possono essere intese come il mezzo di una comunicazione profonda tra il regista che le concepisce e le crea e il pubblico che le va a vedere. Allora è importante interrogarsi e non mollare la presa, finchè non appare chiaro il senso di ciò che il regista voleva comunicare". (A. Mercurio)
Vi si pone l'attenzione e la riflessione su alcuni film (41) che sono autentiche opere d'arte. Con una metodologia originale denominata **critica sophiartistica**, è possibile esplorare profondamente le immagini filmiche, la nostra vita e quella degli altri.

LA NASCITA DELLA COSMO-ART



Il libro raccoglie i lavori dei Laboratori Corali di Antropologia Esistenziale e di Cosmo-Art della S.U.R. dal 1994 al 2001, documentando e comunicando, il processo di **creatività corale** che ha reso possibile la creazione del Mito della Cosmo-Art. "Una creazione corale è il frutto di un processo in cui i contributi di ognuno si fondono e si rafforzano, assieme a quelli di ogni altro creando un'opera più ricca, complessa ed armoniosa e una forma di energia di un livello e di una qualità del tutto superiori e nuovi". (A.M.) Vi si affrontano tematiche esistenziali quali: l'**avidità**, l'**invidia**, la **menzogna esistenziale**, il **senso del dolore e della morte**.